**Sprawozdanie z pracy GOK za 2017 r.**

Gminny Ośrodek Kultury w Łącku zgodnie ze swoją działalnością statutową był  w roku 2017 organizatorem szeregu imprez o charakterze kulturalno-rozrywkowym dla mieszkańców gminy Łącko, a największymi z nich były Święto Kwitnącej Jabłoni, Święto Owocobrania oraz Koncert Noworoczny.

**Święto Kwitnącej Jabłoni** odbywające się w dniach od 12 do 14 maja dostarczyło wszystkim uczestnikom niezapomnianych wrażeń.

Już w piątek na Dunajcu rozpoczęły się zawody wędkarskie. Niestety, tego dnia ryby sprytnie schowały się przed walczącymi o trofeum. Sobotnie obchody rozpoczęły się na sportowo. Na kompleksie sportowym Orlik i GLKS Zyndram wystartował VI Górski Bieg Kwitnącej Jabłoni oraz Bieg Dzieci. Potem rozpoczęły się Turniej Piłkarskie dla młodszych i starszych miłośników futbolu. W Remizie OSP w Łącku trwała konferencja, w której poruszano istotne dla sadowników tematy, zaś w restauracji Oberża odbyło się już tradycyjnie Walne Zgromadzenie Towarzystwa Miłośników Ziemi Łąckiej. Na Dunajcu odbył się widowiskowy pokaz ratownictwa specjalistycznego z udziałem OSP w Łącku, Policji i Instytutu Ratownictwa.

Wieczorny program artystyczny w Amfiteatrze na Jeżowej rozpoczął się od koncertu zespołu Redford, który stanowi czterech młodych muzyków, zafascynowanych muzyką wielkich brytyjskich zespołów i grający w tym właśnie klimacie. Potem nastąpił pokaz mody w wykonaniu uczennic Technikum nr 6 w Nowym Sączu. Dziewczęta zaprezentowały dwie wykonane przez siebie kolekcje: W odcieniach popieli i granatu oraz Dzień i noc. Potem już dla wszystkich zgromadzonych w Amfiteatrze zagrał zespół Loka. Niezwykle charyzmatyczny wokalista porwał do zabawy całą publiczność i na zakończenie już wszyscy wspólnie śpiewali największe przeboje zespołu takie jak Prawdziwe powietrze, czy D.N.A. Sobotnie świętowanie zakończyła zabawa taneczna z zespołem cFani.

Niedzielne obchody, już tradycyjnie rozpoczęły się Mszą Św. w kościele parafialnym w Łącku, w oprawie przygotowanej przez łącki oddział Związku Podhalan. Następnie barwny korowód powędrował w promieniach majowego słońca do Amfiteatru na Jeżowej. Szczelnie wypełniona widownia oczekiwała na występy artystyczne. Najpierw jednak w niebo pofrunęły gołębie, a wójt gminy Łącko Jan Dziedzina dokonał powitania zaproszonych gości, wśród których znaleźli się parlamentarzyści, przedstawiciele wielu instytucji samorządowych i innych. Głos zabrali Minister Finansów Wiesław Janczyk oraz Członek Zarządu Województwa Małopolskiego Leszek Zegzda. Ten ostatni wraz z radnym Województwa Małopolskiego Stanisławem Pasoniem wręczyli srebrny Krzyż Małopolski Krzysztofowi Maurerowi, założycielowi Tłoczni Maurera, produkującej naturalne soki. Do gratulacji tych i podziękowań dołączyli się również przedstawiciele łąckiego samorządu – przewodnicząca Rady i wójt Gminy Łącko.

Potem już nadszedł czas na prezentacje w ramach bloku regionalnego – w pierwszej części wystąpiła Orkiestra Dęta im. Tadeusza Moryto pod dyr. dr. hab. Stanisława Strączka oraz Chór Parafialny Zew Gór przygotowany przez Marcina Wnęka. Potem wystąpiły szkolne zespoły regionalne: Mali Maszkowianie (instr. Beata Wąchała, Joanna Koza), Małe Łącko (instr. Maria Gorczowska, Dorota Duda), Czarny Potoczek (instr. Marta Cedzidło, Mirosław Hejemej) oraz Zespół Folklorystyczny Kiyrpecki (inst. Aneta Wolańska), Zespół Regionalny Górale Łąccy (inst. Łukasz Ukleja) i kapela Fiyrloki (inst. Leszek Moryto). Piękne występy nagradzała burzliwymi oklaskami licznie zgromadzona publiczność.

Wieczorna część przyciągnęła do Amfiteatru prawdziwe tłumy. Wiosenne słońce i atrakcyjny program sprzyjały spędzaniu czasu na świeżym powietrzu. Jako pierwszy zaprezentował się zespół Horyzont, który wykonał swoje utwory tak z debiutanckiej, jak i najnowszej płyty W świetle miast. Mocne rockowe brzmienie spodobało się publiczności.

Potem przyszedł czas na Kapelę Góralską Ciupaga – łąckich finalistów programu Mam talent mających olbrzymie rzesze wiernych fanów, którzy z wielką niecierpliwością czekali na koncert. Ciupaga poprzez swoją żywiołową muzykę, podaną z dużą dawką humoru i energii, wciągnęła do wspólnej zabawy wszystkich zgromadzonych w łąckim Amfiteatrze. Góralskie Hej! roznosiło się po okolicznych wzgórzach z wielką siłą.

Koncertową część zamknął swoim występem Grzegorz Hyży. Ten niezwykle charyzmatyczny wokalista na naszej polskiej scenie muzycznej niezwykle wyraźnie zaznacza swoją obecność za pośrednictwem takich przebojów jak Na chwilę, Wstaję, czy Pod wiatr, a w ostatnich tygodniach O Pani. I wszystkie one zabrzmiały w łąckim Amfiteatrze, wykonywanego nie tylko przez Hyżego, ale również przez zahipnotyzowaną przez jego wokal publiczność.

Na zakończenie trzydniowego świętowania w Łącku w wir tańca porwał wszystkich Citak Band. Imprezie już tradycyjnie towarzyszyły liczne stoiska wystawowe, handlowe i wesołe miasteczko. Te łąckie dni wspólnej zabawy i świętowania, na pewno zostaną w pamięci wszystkich ich uczestników. Partnerem wydarzenia było Województwo Małopolskie

Doroczne **Święto Owocobrania** odbyło 3 września. Obchody rozpoczęły się Mszą Św. w łąckim kościele, w oprawę której włączyli się: Związek Podhalan oddział w Łącku, Orkiestra Dęta im. Tadeusza Moryto oraz słowacki zespół im. Jożka Prihody z Petrovan. Następnie spod kościoła ruszył korowód w kierunku Amfiteatru na Jeżowej. Wielką atrakcją stały się traktorki typu Sam, a także nowoczesne ciągniki, które na specjalnie przystosowanych platformach przewoziły zaproszonych gości.

Im bliżej Amfiteatru, tym intensywniej roznosił się zapach wyśmienitych potraw, destylatów i owoców, przygotowanych na dziesięciu wyjątkowo pięknych stoiskach sołeckich w ramach Turnieju Wsi o Nagrodę Wójta Gminy Łącko. Każde sołectwo zaprezentowała wszystko, co najlepsze w swojej miejscowości, można był spróbować m.in. wyśmienitych żeberek z kapustą, grochu ze śliwkami, swojskich wędlin, w tym również takich z dziczyzny, chleba ze smalcem, placków z blachy, powideł, grzybków marynowanych, jabłek, gruszek, śliwek, win wszelakich oraz innych procentowych napojów. Żeby wymienić to wszystko co znalazło się na stołach, zabrakłoby miejsca na opisanie w tej krótkiej relacji. A jeszcze przed rozpoczęciem części oficjalnej miało miejsce rozstrzygnięcie konkursu na Najlepszy Placek ze Śliwkami.

Około południa rozpoczęła się część oficjalna. Wszystkich zebranych przywitał Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina. Głos zabrali Wiesław Janczyk Wiceminister Finansów, a także Leszek Zegzda Członek Zarządu Województwa Małopolskiego, którzy pogratulowali organizacji imprezy, ale również podziękowali rolnikom i sadownikom łąckiej ziemi za ich pracę. Z rąk Wójta Gminy otrzymali atrybuty góralskiej władzy, czyli pięknie zdobione ciupagi.

Potem już scena należała do artystów prezentujących się w bloku regionalnym. Jako pierwsi wystąpili Słowacy, czyli Folklorna Skupina im. Jożka Prihody z Petrovan w wiązance tradycyjnych pieśni. Folklor lachowski zaprezentowali Starosądeczanie, a w wiązance tańców z Siedmiogrodu wystąpił zespół Danubius z Szob na Węgrzech. Gospodarze, czyli Zespół Regionalny „Górale Łąccy”, tak młodzi, jak i starości, zaprezentowali oryginalny łącki folklor poprzez tańce i śpiewy. Całość tej części zakończył żywiołowy koncert kapeli Pogwizdani.

Następnie przyszedł już czas na konkurencje sportowe, ale z przymrużeniem oka, w ramach Turnieju Wsi. Drużyny były świetnie przygotowane i czasem setne sekundy decydowały o zwycięstwie. Tegoroczne konkurencje to: rzut beretem sołtysa na odległość, skoki na skakance w gumofilcach, rzut jabłkiem do koszyka, wyścig na skrzynkach, poszukiwacz złota oraz bieg z workiem zboża na czas.

W wyniku podsumowania wyników cząstkowych (Konkurs na Najlepszy Placek ze Śliwkami, Najpiękniejsze Stoisko i konkurencje) w ramach Turnieju Wsi najlepsze okazało się sołectwo Brzyna uzyskując 198,5 pkt, przed Zagorzynem – 193 pkt i Obidzą – 161 pkt. Dodatkowo zwycięskie sołectwo zostało zaproszone do Szydłowa, zaprzyjaźnionej z Łąckiem gminy, na Święto Śliwki przez jej Wójta Jana Klamczyńskiego, celem prezentacji swojego stoiska w sierpniu 2018 r.

Wieczorna część upłynęła już na zabawie przy dźwiękach muzyki. Rozpoczął ją Mirosław Witkowski, utalentowany wokalista, który w ramach projektu „Rozwój twórczych zainteresowań szansą na wzrost edukacji kulturalno-przyrodniczej pogranicza polsko-słowackiego” zorganizował grupę wokalną, w skład której weszli mieszkańcy Gminy Łącko – dzieci, dorośli i młodzież, wykonując dla zgromadzonej publiczności znane i lubiane piosenki w ciekawych i nowoczesnych aranżacjach.

Na zakończenie wieczoru i Święta Owocobrania wystąpił zespół The Postman, czyli polscy Beatlesi. Świetny kontakt z publicznością, znane i lubiane piosenki sprawiły, że plac przed sceną wypełnił się skorymi do zabawy. Nieśmiertelne przeboje „czwórki z Liverpoolu” długo rozbrzmiewały w Amfiteatrze na Jeżowej.

Imprezie towarzyszyły dodatkowo stoiska twórców ludowych, promocyjne, handlowe i inne atrakcje.

Wielkim wydarzeniem artystycznym okazał się zorganizowany po raz pierwszy **Koncert Noworoczny**. Ponad tysiąc osób, miłośników muzyki przybyło w sobotę 21 stycznia do Hali Widowiskowo-Sportowej w Łącku. Otwarcia koncertu dokonał Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina.

W roli głównej wystąpiła Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej pod dyrekcją ppłk. SG dr. hab. Stanisława Strączka i mjr. SG Leszka Mieczkowskiego. Historia Orkiestry sięga roku 1956 i jest ściśle związana z dziejami Karpackiej Brygady Wojska Ochrony Pogranicza. Funkcję Orkiestry Reprezentacyjnej pełni od roku 1973. Jest jedyną w Polsce orkiestrą typu wojskowego, która podczas musztry paradnej używa tradycyjnych instrumentów ludowych (trombity beskidzkie, dudy podhalańskie, dzwonki pasterskie - „zbyrcoki”). Zespół nagrał wiele płyt CD z repertuarem muzyki klasycznej, regionalnej i rozrywkowej. Za swoją działalność artystyczną orkiestra uhonorowana została licznymi nagrodami oraz odznaczeniami państwowymi.

Solistami koncertu byli uznani artyści europejskich scen operowych. Jadwiga Postrożna - mezzosopran, polska śpiewaczka operowa, absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, dr sztuki w dziedzinie wokalistyki. Brała udział w wielu festiwalach m.in: Vratislavia Cantans we Wrocławiu, Sommerfestspiel w Xanten (Niemcy), Lago di Grada Music Festival (Włochy), Letnim Festiwalu Operowym w Krynicy-Zdroju. Współpracuje z Operą Wrocławską, laureatka nagród wokalnych, a także stypendiów, m.in. wielokrotnie stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Natalia Zabrzeska - sopran, absolwentka Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu w klasie śpiewu solowego i Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie wokalnej, uczestniczka i laureatka wielu konkursów wokalnych, m.in. Konkursu Wokalnego im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, Międzyuczelnianego Konkursu „W kręgu muzyki słowiańskiej” w Katowicach. Od dziesięciu lat jest solistką Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej. Współpracuje także z Sądecką Orkiestrą Symfoniczną.

Dariusz Stachura - tenor, śpiewak operowy, absolwent Łódzkiej Akademii Muzycznej, debiutował na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi w Eugeniuszu Onieginie Piotra Czajkowskiego. Jako jedyny obcokrajowiec wystąpił w Cyganerii Pucciniego w Turynie, gdzie na zmianę z Luciano Pavarattim kreował partię Rudolfa. Był solistą opery w Norymberdze, a także laureatem wielu konkursów wokalnych m.in. Konkursu Wokalnego im. Ady Sari. W ich wykonaniu usłyszeliśmy popularne arie ze słynnych oper i operetek, piosenki z musicali wielkich kompozytorów m. innymi Rossiniego, Straussa, Bizeta, Kalmana, Verdiego. Na estradzie zaprezentowali się także soliści, którzy na co dzień występują z orkiestrą im. Tadeusza Moryto z Łącka - Anna Gromala, Małgorzata Duda, Iwona Gałysa i Marcin Wnęk. W ich wykonaniu można było usłyszeć utwory m. innymi z repertuaru Czesława Niemena i Edyty Górniak. Nie zabrakło również standardów jazzowych Glenna Millera. W trakcie Koncertu wykonano łącznie 27 utworów co, jak zdradził dyrygent Stanisław Strączek, wymaga od muzyków mistrzowskiej wręcz kondycji i wielkiego kunsztu muzycznego. Koncert prowadzili znakomici sądeccy konferansjerzy Justyna Kaczmarczyk i Jakub Bulzak, którzy w barwny sposób dostarczali słuchaczom informacji i wiedzy o kompozytorach i wykonywanych utworach. Tuż przed zakończeniem soliści zaśpiewali toast „Libiamo” z opery La Traviata Verdiego. Przy wystrzałach konfetti życzenia wszelkiej pomyślności na 2017 rok złożył Wójt Gminy Jan Dziedzina. Piękny koncertowy wieczór zakończyło wspólne odśpiewanie kolędy „Bóg się rodzi”.

Biorąc pod uwagę fakt że, koncert odbył się w hali przeznaczonej raczej do imprez sportowych, trzeba było podjąć duże wyzwania techniczne i logistyczne, aby sprostać wymogom koncertowym. W tym celu zbudowano wielką konstrukcję sceniczną z rozbudowanym systemem nagłośnienia oraz użyto różnorodnych materiałów w celu poprawy właściwości akustycznych obiektu. Ale jak potwierdzają zadowoleni uczestnicy, którzy wypełnili halę po brzegi - było warto.

Oprócz tego GOK organizował szereg imprez mających na celu kultywowanie rodzimej tradycji, a były to:  
**- Gminny Przegląd Zespołów Kolędniczych**, którego zwycięzcy w grupie młodszej kwalifikują się do Powiatowy Przegląd Grup Kolędniczych „Pastuszkowe Kolędowanie", a w grupie starszej do Bukowiny Tatrzańskiej – udział wzięło 2 grupy dziecięce, 1 młodzieżowa i 1 dorosła.

- **Konkurs Podłaźniczek, Pająków  i Stroików Świątecznych**, który ma na celu kultywowanie rodzimej tradycji z zakresu zdobnictwa domostw w okresie Bożego Narodzenia – udział wzięło 16 osób.  
- **Konkurs Palm i Pisanek Wielkanocnych** – obydwa dla szkół podstawowych, średnich oraz gimnazjów gminy Łącko – udział wzięło 61 uczestników.

- **Konkurs Poezji Regionalnej i Gadek Ludowych** – rozgrywany w trzech kategoriach wiekowych, najmłodsi prezentują wiersze w oryginalnej gwarze, zaś starsi gadki ludowe – udział wzięło 32 uczestników.

- **Rodzinny Konkurs Strachów na Wróble** – zorganizowany po raz pierwszy dla uatrakcyjnienia Święta Owocobrania – udział wzięło 8 rodzin.

GOK jest również organizatorem innych imprez i zajęć dla najmłodszych mieszkańców gminy Łącko.

- **Konkurs Młodych Muzyków, Wokalistów i Instrumentalistów** – zorganizowany z myślą o młodych zdolnych muzykach z gminy Łącko, z których najzdolniejsi kwalifikują się na powiatowy przegląd do Starego Sącza – udział wzięło 50 uczestników, były to jednocześnie eliminacje rejonowe do Powiatowego Konkursu Wokalnego.

- **Międzyszkolny Konkurs Plastyczny „Idźmy naprzód z nadzieją”** – zorganizowany z okazji Dnia Papieskiego – udział w nim wzięło 92 uczestników.

- **Konkurs Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej** – laureaci prezentują się na uroczystościach z okazji Narodowego Święta Niepodległości – udział wzięło 50 wokalistów.

**- Konkurs „Szopka Betlejemska”** – zorganizowany wspólnie z ZSP w Kadczy – w etapie gminnym, po eliminacjach szkolnych, udział wzięło 9 wykonawców.

W roku 2017 odbywały się również **okolicznościowe imprezy i wydarzenia kulturalne**:

- **Orszak Trzech Króli** (6.01)– udział wzięła społeczność Łącka, Czernca i Maszkowic, a więc miejscowości wchodzących w skład Parafii Łącko.

Orszak wyruszył spod Bramy Łąckiej na Rynku, aby potem ulicami Łącka powędrować do kościoła parafialnego. W trakcie marszu usłyszeć można było dobre uczynki, jakie najmłodsi mieszkańcy łąckiej społeczności wypełniali w trakcie adwentu. Mimo przejmującego mrozu w orszaku wzięły licznie udział dzieci ubrane w kolędnicze i regionalne stroje.

W drzwiach kościoła parafialnego zebranych przywitał proboszcz parafii ks. Janusz Paciorek, a następnie orszak powędrował do Szopki Betlejemskiej, gdzie trzej królowie złożyli hołd Dzieciątku Jezus i dary: złoto, kadzidło i mirrę. Potem nadszedł czas na wspólne kolędowanie.

Kolędy wykonali: kolędnicy misyjni, dzieci uczestniczące w nabożeństwach roratnich, młodzież - wolontariusze ŚDM, Chór "Zew Gór", Zespół Regionalny "Górale Łąccy" oraz wszyscy zgromadzeni w łąckim kościele.

Potem rozpoczęła się Eucharystia, po zakończeniu której Trzej Królowie dokonali wyboru najpiękniejszych przebrań kolędniczych.

- **25 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** (15.01) – 19.536,33 zł i 25 euro – to rekordowa zadeklarowana kwota łąckiego sztabu działającego przy GOK w Łącku. Oj działo się, działo… w tych kilku słowach można zawrzeć wszystkie wydarzenia w ramach 25 Finału WOŚP w Łącku.

Od wczesnych godzin porannych na ulicach gminy Łącko można było spotkać wolontariuszy, którzy mimo mrozu dzielnie kwestowali, a na hojność naszych mieszkańców naprawdę nie można było narzekać, za co pięknie dziękujemy.

Od godz. 15.00 w wypełnionej hali widowiskowo-sportowej rozpoczęła się część artystyczna finału. Na początek zaprezentowały się przedszkolaki z Przedszkola Samorządowego w Jazowsku, w pięknym, magicznym programie „U żłóbka” przygotowane przez nauczycielki tej placówki pp. Barbarę Świechowska, Annę Gromalę, Martę Winglarek i stażystkę Joannę Kawecką.

Potem nadszedł czas na pogadankę dotyczącą pierwszej pomocy w nagłych przypadkach, wzbogaconą profesjonalnym pokazem, którą poprowadzili strażacy z OSP w Łącku i Czerncu – Wiesław Poparda, Grzegorz Turek i Jerzy Gromala. Przed publicznością zaprezentowali się również Górale Łąccy, w niezwykle bogatym programie, prezentując tak tańce młodych, jak i starostów. Pięknie śpiewała Łucja Jasiurkowska. Na zakończenie krótki pokaz różnorodnego strażackiego sprzętu ratowniczego zaprezentowali druhowie z OSP w Czerncu, pod kierunkiem komendanta tejże jednostki Adriana Pasiuda.

Dla najmłodszych zabawy i konkursy prowadziła nauczycielka łąckiego Przedszkola Samorządowego Marzena Setlak, zaś warsztaty plastyczne, w trakcie których powstało piękne wośpowe przestrzenne serce – plastyczka Magdalena Leszko.

W trakcie całej imprezy odbywała się loteria fantowa, nie mogło zabraknąć też licytacji, w których rekordową cenę 1200 zł osiągnął zegar ścienny z logo WOŚPu. Wśród niezwykle ciekawych przedmiotów przeznaczonych do licytacji znalazły się „koguty” z samochodów strażackich, prądownica czy też toporek strażacki podarowane przez OSP w Łącku, a także wielki finałowy tort.

- **Kolędowo-Jasełkowe Spotkanie Noworoczne** – 25 stycznia w Remizie OSP w Łącku odbyło się Kolędowo-Jasełkowe Spotkanie Noworoczne podsumowujące półroczną pracę w Ognisku Muzycznym i w grupie teatralnej "Berecik". Sala wypełniona była po brzegi, a wśród zaproszonych gości znalazł się również Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina.

Zgromadzonych tak licznie widzów przywitał dyrektor GOKu Józef Strączek, podkreślając znaczenie zaangażowania młodych ludzi w działalność kulturalną naszej gminy. Potem już rozpoczęły się występy uczniów Ogniska Muzycznego. Młodzi muzycy zaprezentowali kolędowy repertuar i bez większego wysiłku zaangażowali do śpiewania wszystkich widzów, już po chwili łącka remiza rozbrzmiewała dźwiękami pięknych polskich kolęd i pastorałek. W koncercie zaprezentowali się słuchacze klasy skrzypiec przygotowani przez p. Agatę Pańszczyk, klasy pianina - p. Mariusza Gorczowskiego, klasy trąbki - p. Marka Lipienia i klasy akordeonu i gitary - p. Piotra Matusiewicza.

Następnie przyszedł czas na widowisko teatralne pt. "Wielkie Rzeczy uczynił mi..." wg scenariusza Adama Szafrańca w wykonaniu grupy teatralnej "Berecik". Młodzi aktorzy pozwolili na chwilę przenieść się zgromadzonym w świat biblijnej opowieści rozpoczynającej się od znalezienia dwunastoletniego Jezusa w świątyni, aby potem za pośrednictwem ustnie przekazanej przez Maryję historii wrócić do zaślubin Maryi i Józefa, zwiastowania, poszukiwania miejsca w Betlejem, aż do narodzin Jezusa w stajence.

To niegodne dla Zbawiciela miejsce odwiedzili nie tylko Myszki, Kot, Pasterze z Owieczkami, Trzej Królowie, ale również dzieci z Ogniska Muzycznego, które zaśpiewały dwie pastorałki "Przy horny dolinie" i "Hej ponad regle". Na zakończenie spektaklu cała sala wspólnie zaśpiewała "Bóg się rodzi".

- **Wieczory autorskie:**

8 grudnia w hali widowiskowo-sportowej w Łącku odbyło się **Spotkanie z Poezją dwojga wyjątkowych autorów Bronka z Obidzy Kozieńskiego i Marzeny Setlak**. Grudniowy wieczór jak najbardziej sprzyjał takim spotkaniom, a że główni bohaterowie wydarzenia byli nietuzinkowi, to sala wypełniła się po brzegi.

Licznie zebranych uczestników powitał dyrektor GOK w Łącku Józef Strączek, a następnie w klimat wydarzenia wprowadził wszystkich duet skrzypcowy w składzie Gabriela Matusiewicz i Amelia Basta, uczennice Szkoły Muzycznej II stopnia w Nowym Sączu, rozpoczynające swą muzyczną drogę w łąckim Ognisku Muzycznym.

Potem już nadszedł czas Poezji. Prowadząca spotkanie Bernadetta Wąchała-Gawełek, przypomniała dokonania Bronka z Obidzy, a także jego niezwykłą twórczość zamkniętą już aktualnie w pięciu tomikach poezji. W trakcie rozmowy można było dowiedzieć się, ile razy autor czyta po napisaniu swoje wiersze i dlaczego lubi… dworce kolejowe. Można było również wysłuchać utworów zespołu Byle do góry, który śpiewa teksty Bronka.

Potem nadszedł czas na opowieść o niezwykłej przyjaźni, jaka połączyła dwoje autorów, tj. Marzenę i Bronka, o tym jak przeczytał kilka przesłanych przez nią wierszy, jak się nimi zachwycił i zachęcił do dalszego pisania. Historię twórczości Marzeny Setlak można było zobaczyć na wyświetlonym filmie, często zabawnym, często wzruszającym. Kilkanaście jej wierszy odczytała przyjaciółka Magdalena Talar.

Niespodzianką dla obydwojga autorów było odczytanie ich poezji przez aktora Teatru Nowego w Nowym Sączu Józefa Więcławka. Potem zaś swoje wybrane wiersze przeczytał sam Bronek z Obidzy.

Na zakończenie spotkania nadszedł czas na podziękowania. Pierwszy pospieszył z nimi Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina, który powiedział: Jesteśmy z Was dumni. Potem z gratulacjami podchodzili m.in. dyrektor GOK, kierowniczka Gminnej Biblioteki Publicznej w Łącku Katarzyna Gromala oraz licznie przybyli goście.

Był czas na chwilę rozmowy, wpisanie dedykacji w książce, na zachwycenie się po raz kolejny tą wyjątkową poezją… nikomu jakoś się nie spieszyło, czas się na chwilę zatrzymał…

- W trakcie **ferii zimowych** Gminny Ośrodek Kultury już tradycyjnie organizował zajęcia i zabawy dla dzieci i młodzieży. Dla młodych mieszkańców gminy Łącko, którzy wybrali ofertę na spędzanie wolnego czasu z GOK-iem był to niezwykle udany okres. Czekało na nich mnóstwo atrakcji – przeróżne warsztaty, wyjazdy, zabawy, spektakle i turnieje. Zajęcia odbywały się w sali Gminnego Ośrodka Kultury w Łącku i w budynku wielofunkcyjnym w Jazowsku.

- **Kiermasz Wielkanocny** – zorganizowany w dniu 8 kwietnia na łąckim Rynku. Liczni wystawcy prezentowali swoje rękodzieło, a więc pisanki ozdabiane różnymi technikami, stroiki wielkanocne, baranki, haftowane obrusy i serwety, ręcznie zdobione kartki świąteczne oraz smakołyki, na których widok aż ślinka ciekła.

- **Gminny Dzień Dziecka** - blisko 600 dzieci z gminy Łącko bawiło się w trakcie swojego święta w Amfiteatrze na Jeżowej. Na najmłodszych mieszkańców naszej społeczności czekało mnóstwo atrakcji. Na początek życzenia wszystkim dzieciom złożył Jan Dziedzina Wójt Gminy Łącko. A potem nadszedł czas wspaniałej zabawy, przy muzyce i piosenkach, które dzieci doskonale znały. Nie zabrakło różnorakich konkursów z nagrodami dla najlepszych. Dopisywała piękna pogoda i doskonałe humory. Do tańca prowadził dzieci wielki pluszowy pies Gapcio, Myszka Minnie zabawiała najmłodszych, a olbrzymie bańki mydlane zamieniły Amfiteatr w bajkową krainę. Impreza została zorganizowana przez Stowarzyszenie Amatorski Ruch Artystyczny Ziemi Łąckiej i Gminny Ośrodek Kultury w Łącku, przy wsparciu finansowym Gminy Łącko.

- **Gminny Dzień Działacza Kultury** - w dniu 3 czerwca w Remizie OSP w Łącku odbył się Gminny Dzień Działacza Kultury. W spotkaniu tym uczestniczyli przedstawiciele wielu form aktywności kulturalnej, a więc zespołów, orkiestry, chóru, grup, twórcy ludowi i nieprofesjonalni, poeci, prezesi stowarzyszeń i organizacji  funkcjonujących na naszym terenie i związani z gminą Łącko, przedstawiciele samorządu, a także sponsorzy wspierający organizację wydarzeń kulturalnych. Spotkanie rozpoczął dyrektor GOK Józef Strączek, który podkreślił, że dzięki działaniom wszystkich obecnych kształtowany jest  pozytywny wizerunek  gminy Łącko, tworzący piękny obraz kulturowy. Głos zabrali również Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina oraz Przewodnicząca Rady Bernadetta Wąchała-Gawełek, którzy podkreślali niezwykłą wagę osób, którzy swoim talentem oraz aktywnością w dziedzinie kultury rozsławiają Ziemię Łącką i sprawiają, że kultura ludowa jest wciąż żywa. Potem nastąpiło wręczenie pamiątkowych dyplomów, a w koncercie zaprezentowali się uczniowie Szkoły Muzycznej w Łącku wraz z nauczycielem Wojciechem Wróblem. Po części artystycznej nadszedł czas na spotkanie przy obiedzie, a także na wspólne rozmowy i integrację wszystkich tych, którzy uczestniczyli w łąckim święcie kultury.

- Natomiast w **sezonie letnim** w Amfiteatrze na Jeżowej odbywały się zabawy taneczne, które cieszyły się wielką popularnością wśród mieszkańców gminy, jak i turystów. W okresie wakacji Gminny Ośrodek Kultury w Łącku organizował liczne zajęcia, wycieczki tak dla najmłodszych, jak również zabawy i koncerty dla wszystkich bez wyjątku. W trakcie wakacji realizowany był również projekt „rozwój twórczych zainteresowań szansą na wzrost edukacji kulturalno-przyrodniczej pogranicza polsko-słowackiego” polegający na zajęciach muzyczno-wokalnych z wokalistą, laureatem kilku programów muzycznych Mirosławem Witkowskim. Wielkim zainteresowaniem cieszyły się również zajęcia warsztatowe, tak plastyczne, jak i hafciarskie zorganizowane w ramach Klubu Sztuki wspólnie ze stowarzyszeniem Amatorski Ruch Artystyczny Ziemi Łąckiej. W wyjazdach i zajęciach dla najmłodszych w okresie wakacyjnym wzięło udział blisko 600 dzieci.

Wespół również ze stowarzyszeniem ARA ZŁ został zorganizowany Festyn Rodzinny na łąckim Rynku w ramach Akcji Profilaktycznej „Kolory życia” współfinansowany z budżetu Gminy Łącko. Na uczestników czekało wiele wspólnych zabaw, atrakcji i konkursów z nagrodami.

- **Narodowe Czytanie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego** – Łącko po raz pierwszy włączyło się w tę ogólnopolską akcję odbywającą się pod patronatem Pary Prezydenckiej. Cieszyła się ona wielkim zainteresowaniem wśród mieszkańców. W akcji tej udział wzięli również aktorzy z Teatru Nowego w Nowym Sączu: Agnieszka Kościelniak (związana również z Teatrem Słowackiego w Krakowie), Krzysztof Pomietło, Paweł Kowalczyk i Józef Więcławek. Obok nich zaprezentowali się również: ks. Janusz Paciorek – proboszcz łąckiej parafii, Jan Dziedzina – wójt gminy Łącko, Marcin Wnęk – dyrygent łąckiego chóru parafialnego „Zew Gór” i łącki organista, a także młodzi aktorzy z Grupy Teatralnej „Berecik”: Ewelina Kutwa, Szymon Chlipała, Adrian Najduch i Kamil Korona oraz kadra łąckiego GOKu: Józef Strączek, Bernadetta Wąchała-Gawełek, Józef Klimek i Marek Lipień. Muzycznie widowisko uatrakcyjnił Chór Parafialny "Zew Gór". Wystawa "Wesele" Stanisława Wyspiańskiego w naszych zbiorach - Gminna Biblioteka Publiczna w Łącku. Elementy dekoracji: ze zbiorów Tymoteusza Demskiego oraz Izby Regionalnej w Łącku.

**- XVII Dzień Papieski „Idźmy naprzód z nadzieją”** pod takim hasłem odbył się XVII Dzień Papieski zorganizowany wspólnie przez Parafię pw. św. Jana Chrzciciela w Łącku oraz Gminny Ośrodek Kultury w Łącku. Pierwsza część rozpoczęła się w łąckim kościele. Wszystkich zgromadzonych powitał proboszcz parafii ks. dr Janusz Paciorek, przypomniał on ideę Dnia Papieskiego, a także zapalił święcę przy wizerunku Jana Pawła II.

Potem był już czas koncertu dla Jana Pawła II, którego całość prowadzili uczestnicy działających przy parafii grup młodzieżowych: Gabriela Jawor, Konrad Gromala, Maksymilian Mrówka i Tomasz Mamala. Jako pierwsi zaprezentowali się uczniowie Ogniska Muzycznego w Łącku przygotowani przez p. Marka Lipieniaprzygotowani przez nrad Gromala, Maksymilian Mrówka i Tomasz Mamala piosenkę oazową Jana Pawła II, czyli ", którzy zaśpiewali ulubioną piosenkę oazową Jana Pawła II, czyli „Barkę”, a także „Czarną Madonnę”. Następnie zaprezentowali się uczniowie Szkoły Muzycznej w Łącku: z klasy skrzypiec – Lena Gołdyn (nauczyciel p. P. Budziacka), z klasy fletu – Emilia Subik (nauczyciel p. A Baraniak), z klasy trąbki – duet Marcin Turek i Jan Duda (nauczyciel p. P. Biel) i z klasy saksofonu – Hubert Janczura (nauczyciel p. M. Czapliński).

Pomiędzy poszczególnym utworami można było posłuchać wierszyków dla Papieża, które deklamowały dzieci: Marysia Matuła, Piotruś Adamczyk, Martynka Wojtas, Gabrysia Piksa i Andrzejek Gawełek, a także świadectw na temat wiary wypowiadanych przez aktorów Andrzeja Młynarczyka i Dariusza Kowalskiego, a także muzyka Darka Malejonka.

Z pięknym repertuarem wystąpił Chór Parafialny „Zew gór” kierowany przez Marcina Wnęka. W jego wykonaniu usłyszeć można było Cantate Dominum – Grego Pitoniego, dwa psalmy opracowane przez Mikołaja Gomółkę do słów Jana Kochanowskiego „Kleszczmy rękoma” i „Pana ja wzywać będę”, a także Ave Maria – Tomasa da Vittoria oraz pieśń z XV w. „O Matko miłościwa” w opracowaniu Zbigniewa Bernata.

Potem już nadszedł czas na młodzież. Jako pierwszy wystąpił zespół „Light of live” prowadzony w parafii przez ks. Tomasza Mikosza, w ich wykonaniu usłyszeć można było dwa utwory „Biada” i „Jesteś Królem”. Na zakończenie części muzycznej zaprezentowała się grupa Vestigium złożona z wolontariuszy parafialnych Światowych Dni Młodzieży w Krakowie, prowadzona przez Ewę Adamczyk. Zaśpiewali oni „Niech cała ziemia” oraz „Otwórz me oczy”.

Spotkanie w kościele zakończył wspólnie odmówiony w intencji młodzieży łąckiej parafii dziesiątek różańca.

Potem wszyscy zebrani udali się do sali teatralnej w domu katechetycznym, gdzie rozpoczęła się druga część Dnia Papieskiego. Tam młodzież porwała wszystkich do wspólnej zabawy przy pieśni lednickiej „Ojciec” – był to specjalny taniec dedykowany św. Janowi Pawłowi II. W trakcie spotkania można było również zasmakować smacznych kiełbasek z grilla i swojskiego chleba z masłem. Następnie odpowiadając na apel Papieża, który mówił, żeby mieć wyobraźnię miłosierdzia, młodzi nie tylko mówili o wsparciu Fundacji Dzieło Nowego Tysiąclecia, ale również specjalnie dla dzieci z Aleppo w Syrii, gdzie trwa wojna, zorganizowali licytacje i loterię fantową.

Szczególnie licytacje były niezwykle emocjonujące, a licznie zgromadzeni mieszkańcy, udowodnili, że naprawdę mają wielkie serca i „wyobraźnię miłosierdzia”.

Wspólne wykonanie pieśni „Abba Ojcze” zakończyło obchody XVII Dnia Papieskiego w Łącku.

**- Św. Mikołaj w Łącku** – 6 grudnia na ulicach Łącka, pojawił się niezwykły gość – Św. Mikołaj w towarzystwie ślicznych Aniołków i troszkę złośliwego Diabełka. Każdy napotkany mieszkaniec został hojnie obdarowany.

**- Kiermasz Świąteczny** – 19 grudnia – nabyć można było przepiękne, wykonane własnoręcznie przez naszych twórców ozdoby. Nie zabrakło stroików, bombek, aniołków, choineczek w różnych postaciach, wieńców świątecznych, jak również pierników, ciast, przetworów, serów i wielu innych rzeczy, które wszystkie trudno wymienić.

W roku 2017 Gminny Ośrodek Kultury pomagał przy organizacji wielu wydarzeń, festynów i uroczystości odbywających się w różnych miejscowościach gminy Łącko.

GOK jest również organizatorem **akademii rocznicowych** – Święto Konstytucji 3 Maja, Narodowe Święto Niepodległości.

**- Święto Konstytucji 3 Maja** – Uroczysty charakter miały gminne obchody Narodowego Święta Konstytucji 3 Maja w Łącku. Połączone one zostały ze strażackim świętem dla jednostek OSP z Łącka, Czernca i Maszkowic. Zapoczątkowała je Msza Św. odprawiona w łąckim kościele parafialnym. Po jej zakończeniu wszyscy uczestnicy pomaszerowali na Plac Marszałka Józefa Piłsudskiego.

Tam zabrzmiał Hymn Państwowy w wykonaniu Orkiestry Dętej im. Tadeusza Moryto z Łącka, a potem liczne delegacje złożyły białoczerwone wiązanki kwiatów pod pomnikiem.

Montaż słowno-muzyczny o historii uchwalenia Konstytucji 3 Maja zaprezentowały dzieci i młodzież z Ogniska Muzycznego i Grupy Teatralnej "Berecik" działających przy GOK w Łącku.

Następnie nastąpiło uhonorowanie odznaczeniami druhen i druhów z jednostek OSP. Złotym medalem za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczeni zostali: Stanisław Jawor i Stanisław Talarczyk. Brązowy medal otrzymała Anna Gromala. Odznaki Wzorowy Strażak - Piotr Pachut i Mateusz Pasiud, zaś Złotą Odznakę za zasługi dla Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych - Zbigniew Czepelak.

Na zakończenie uroczystości zabrzmiała wiązanka utworów patriotycznych w wykonaniu Orkiestry Dętej.

**- Gminne obchody Narodowego Święta Niepodległości -** Niezwykle uroczysty przebieg miały gminne obchody Narodowego Święta Niepodległości w Łącku. Rozpoczęły się one 10 listopada Wieczorem Patriotycznym w Remizie OSP w Łącku.

Wzruszający montaż słowno-muzyczny zaprezentowała młodzież ze Szkoły Podstawowej w Jazowsku, kierowanej przez dyrektora Bogusława Łatkę. Całe widowisko zostało przygotowane przez nauczycielki:  Mirosławę Potoczek i Bogusławę Matusiewicz-Faron, konsultacji historycznych udzielili Mirosława i Cezary Łanikowie, o stronę muzyczną zadbał Mirosław Hejmej, o dekoracje Wanda Talarczyk i Wioleta Gałysa, a nad całością czuwał wicedyrektor szkoły Rafał Gałysa.

Młodzież przedstawiła przy pomocy słowa i muzyki drogę Polski do niepodległości, całość podkreślały świetnie dobrane kostiumy sceniczne. Następnie zaprezentowały się laureatki III Gminnego Konkursu Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej pn. „Póki Polska żyje w nas…”. Jako pierwsza wystąpiła Dominika Podobińska z ZSP w Czarnym Potoku w piosence, do której słowa napisała Ewa Zawadzka zatytułowanej „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”. Potem utwór z repertuaru Ireny Santor pt. „Powrócisz tu” zaśpiewała Łucja Jasiurkowska ze SP w Łącku, zaś następnie symboliczną i niezwykle wymowną pieśń z repertuaru Jacka Kaczmarskiego  pt. „Mury” wykonała Martyna Dybiec, również z łąckiej szkoły.

Potem przyszedł już czas na najmłodszych. Przed publicznością zaprezentowali się uczniowie Ogniska Muzycznego w Łącku przygotowani przez Marka Lipienia, którzy z towarzyszeniem Orkiestry Dętej im. Tadeusza Moryto z Łącka oraz jej solistów wykonali „Kwiaty polskie” i „Serce w plecaku”.

Z kolei Chór Parafialny „Zew gór” prowadzony przez Marcina Wnęka swój koncert rozpoczął najstarszą polską pieśnią religijną, czyli „Bogurodzicą”. Usłyszeć również można było „Gaude Mater Polonia”, a także „Pieśń partyzancką” (na trzy głosy równe w opr. Tadeusza Moryto), „Szumi bór” (na chór mieszany w opr. Tadeusza Moryto i Marcina Wnęka) i „Dla Ciebie Polsko droga”, czyli hymn Szkoły Podstawowej w Łącku (sł. Stanisław Wąchała, muz. Stefan Franczyk, opr. Marcin Wnęk). Pomiędzy utworami wiersz jednej Joanny Klimczak pt. „Grób nieznanego człowieka” zarecytowała Agnieszka Gromala.

Całość tego patriotycznego spotkania zakończyła „Wiązanka historyczna” wykonana przez Orkiestrę Dętą im. Tadeusza Moryto z Łącka, którą dyrygował Krzysztof Madziar oraz solistów: Annę Gromalę, Iwonę Gałysę i Marcina Wnęka. We wspólne śpiewanie piosenek żołnierskich takich jak: „Wojenko, wojenko”, „Przybyli ułani”, czy też „Marsz I Brygady” włączyli się wszyscy biorący udział w uroczystości. Nie dziwi więc fakt, że po zakończeniu owacje długo nie milkły.

 11 listopad o godz. 9.00 wszyscy zgromadzili się w łąckim kościele parafialnym, gdzie odbyła się Msza Św. z intencji Solidarności Rolników za naszą Ojczyznę przez proboszcza parafii ks. dr. Janusza Paciorka. Poprzedziło ją uroczyste odsłonięcie obrazu Matki Bożej w ołtarzu głównym, zaś następnie młodzież wprowadziła wszystkich w nastrój Narodowego Święta Niepodległości. W swojej homilii ks. Paweł Przybyło mówił o różnych wymiarach patriotyzmu, oprawę liturgii zapewnił Chór Parafialny „Zew Gór”.

Po zakończeniu Eucharystii wszyscy zebrani udali się na Plac Marszałka Józefa Piłsudskiego, gdzie po wspólnym odśpiewaniu Hymnu Państwowego, delegacje złożyły kwiaty pod pomnikiem.

Króciutki montaż słowno-muzyczny zaprezentowały dzieci z Grupy Teatralnej „Berecik” wspierane przez Chór Parafialny „Zew Gór”.

Na zakończenie uroczystości głos zabrał Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina, który podziękował wszystkim za włączenie się w obchody i wspólne przeżywanie Narodowego Święta Niepodległości w Łącku.

Przy Gminnym Ośrodku Kultury działa **Orkiestra Dęta im. Tadeusza Moryto** (dyrygent Stanisław Strączek), która należy do najlepszych orkiestr amatorskich w Małopolsce. Uświetnia wszystkie imprezy na terenie gminy i powiatu, koncertuje na terenie całej Polski. Bierze udział w licznych koncertach, a jej urozmaicony repertuar jest oklaskiwany przez rzesze wiernych słuchaczy. Największym wydarzeniem w 2017 r. był uroczysty **Jubileusz 70-lecia działalności Orkiestry**.

Tradycja łąckiego muzykowania, łączącego pokolenia trwa nieprzerwanie od siedmiu dekad i stanowi artystyczną wizytówkę regionu.

                Obchody rozpoczęły się Mszą Św. w intencji zmarłych i żyjących członków Jubilatki odprawioną w kościele parafialnym w Łącku w oprawie muzycznej przygotowanej przez orkiestrę i chór parafialny „Zew Gór”.  Celebrze przewodził proboszcz łąckiej parafii ks. dr Janusz Paciorek, który podziękował za zaangażowanie orkiestry w oprawę liturgiczną wielu kościelnych uroczystości.

                Potem uczestnicy pomaszerowali do Amfiteatru na Jeżowej, gdzie rozpoczął się jubileuszowy koncert. Wszystkich obecnych powitał wójt gminy Łącko Jan Dziedzina. Muzyczne życzenia, w niezwykle energetycznej formie, przekazała zaprzyjaźniona orkiestry z Sobolowa

                Niezwykle ważnym momentem uroczystości było uhonorowanie odznaczeniami zasłużonych orkiestrantów. Aktu tego dokonał Poseł na Sejm RP Jan Duda.

                Na mocy postanowienia Prezydenta  Rzeczypospolitej Polskiej z dn. 6 maja 2017 r. na Wniosek Wojewody Małopolskiego odznaczeni zostali:

* Złotym Krzyżem Zasługi (za zasługi w działalności kulturalnej, za upowszechnianie folkloru) – Antoni Plechta – dyrygent Orkiestry w latach 1979-1988, kierownik Ogniska Muzycznego, instruktor pianina i akordeonu, nauczyciel muzyki w szkole w Łącku (1981-2007), od wielu lat związany ze Szkolnym Zespołem Regionalnym „Małe Łącko”, dla którego m.in. dokonał zapisu  nutowego melodii ludowych regionu łąckiego.
* Srebrnym Krzyżem Zasługi (za zasługi w działalności kulturalnej, za upowszechnianie folkloru) – Piotr Banach – jeden z najstarszych członków orkiestry, który swoją muzyczną przygodę rozpoczął w latach 60. XX w., w ostatnich latach grał na sakshornie tenorowym, a potem tubie. Otaczany przez młodych muzyków orkiestry wyjątkowym szacunkiem, ze względu na odpowiedzialne podchodzenie do podjętych zobowiązań.
* Srebrnym Krzyżem Zasługi (za zasługi dla kultury polskiej) – Jan Gorczowski – uczeń założyciela orkiestry Tadeusza Moryty, dzięki którego zachętom ukończył trzyletni kurs dla dyrygentów amatorskich chórów i orkiestr dętych w Piwnicy pod Baranami w Krakowie, a także tarnowską szkołę organistowską, wieloletni klarnecista orkiestry, a także łącki organista i dyrygent chóru parafialnego „Zew gór”, a także instruktor pianina w Ognisku Muzycznym.
* Brązowym Krzyżem Zasługi (za zasługi w działalności kulturalnej, za upowszechnianie folkloru) – Stanisław Banach – wieloletni członek orkiestry  w sekcji trąbek i puzonów. Pełnił również rolę zastępcy kapelmistrza, angażując się bardzo mocno we wszystkie koncerty, jak również w prace sekcyjne orkiestry; muzyk i instruktor orkiestry dętej OSP w Ochotnicy Dln.
* Brązowym Krzyżem Zasługi (za zasługi w działalności kulturalnej, za upowszechnianie folkloru) – Marek Lipień – od czternastego roku życia, kontynuując tradycje rodzinne, wstąpił do orkiestry, której jest aktywnym członkiem po dziś dzień, instruktor w Ognisku Muzycznym w Ochotnicy, Krościenku i Łącku, gdzie zapoczątkował chórek dziecięcy, członek chóru parafialnego „Zew Gór”
* Brązowym Krzyżem Zasługi (za zasługi w działalności kulturalnej, za upowszechnianie folkloru) – Jan Zygadło – należy do grona członków orkiestry z najdłuższym stażem, grającym w sekcji kornetów, niezwykle zaangażowany w swoją muzyczną pasję, jest przykładem dla młodych odpowiedzialnego podchodzenia do obowiązków.

Z kolei Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyróżnieni zostali wieloletni członkowie orkiestry, wykazujący się wielkim zaangażowaniem i umiłowaniem swojej muzycznej pasji:

* Stanisław Czepielik – grający na tubie
* Adam Dudek – grający na instrumentach perkusyjnych
* Andrzej Talar – grający na trąbce
* Krzysztof Strączek – grający na gitarze basowej.

            Potem nastąpiła pierwsza część koncertu jubileuszowego w wykonaniu orkiestry pod dyr. St. Strączka, w trakcie której zabrzmiały znane światowe przeboje, ale również utwory ludowe w nowoczesnych aranżacjach. Niezwykle wzruszającym momentem były wypominki zmarłych członków orkiestry, dla których zabrzmiał utwór *Oto Bohaterowie*, a członkowie chóru parafialnego „Zew Gór” wnieśli zapalone pochodnie, zaś licznie zgromadzona publiczność zastygła w ciszy.

            Nadszedł czas gratulacji i życzeń, które spłynęły dla orkiestry. Zanim jednak to się stało dyrektor GOK Józef Strączek, przekazał na ręce kapelmistrza orkiestry wydany Album Jubileuszowy oraz Monografię orkiestry. Życzenia złożyli m.in. Poseł RP Jan Duda, dyrektor MCK Sokół w Nowym Sączu Antoni Malczak, Starosta Powiatu Nowosądeckiego Marek Pławiak wespół z radnym powiatowym Tadeuszem Zarembą, który przekazał również nagrodę finansową w wys. 4 000 zł, w imieniu Ministra Finansów Wiesława Janczyka – radny powiatowy Roman Potoniec, w imieniu Rady Gminy Łącko – Przewodnicząca Rady Bernadetta Wąchała-Gawełek, a także liczni przedstawiciele różnych organizacji, zaprzyjaźnionych orkiestr, zespołów i osoby prywatne.

            Wójt Gminy Łącko Jan Dziedzina wręczył nagrodę finansową w wysokości 7 000 zł dla całej orkiestry, a także finansowe nagrody indywidualne i dyplomy podziękowania dla członków orkiestry. Wszyscy muzycy otrzymali też Album Jubileuszowy, dokumentujący dorobek artystyczny na sześciu płytach oraz Monografię orkiestry.

            Odczytane zostały również listy gratulacyjne m.in. od prof. Stanisława Moryto – uznanego kompozytora, byłego rektora Akademii Muzycznej w Warszawie, syna założyciela orkiestry i jednocześnie jej muzyka, poseł RP Barbary Bartuś, a także Marszałka Województwa Małopolskiego - Jacka Krupy.

            Po zakończeniu gratulacji rozpoczęła się druga część koncertu. Zabrzmiały nie tylko utwory ludowe takie jak: *Na polanie* czy *Hej Jonicku siwy włos*, ale i *Polka Dziadek*, *The Olympic Spirit*, czy też nastrojowe *Hallelujah*. Wcześniej jednak muzyczne życzenia złożył Chór Parafialny "Zew Gór".

            Licznie zgromadzona publiczność gromkimi owacjami na stojąco nagrodziła wykonawców koncertu, a zarazem jubilatów.

            Swoje podziękowania na koniec wyraził również kapelmistrz dr hab. Stanisław Strączek. Podziękował Wójtowi i Radzie Gminy, a także Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Łącku za opiekę.

            Nie mogło być więc inaczej – na bis zabrzmiał *Radetzky Marsch*, w trakcie którego ponownie można było dać upust emocjom i głośno wiwatować na cześć Jubilatki.

            Jubileusz 70-lecia łąckiej orkiestry pozwolił podsumować jej dotychczasową działalność, ale przede wszystkim docenić tych, którzy na przestrzeni dekad tworzyli kulturę regionu łąckiego, wkładając w to wiele zaangażowania i serca.

 Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Jubileuszowy 2017 rok był dla orkiestry niezwykle intensywny – zagrali wiele koncertów m.in. w Łącku, Jazowsku, Kolbuszowej, Wadowicach, Szydłowie i na Jasnej Górze podczas Pielgrzymki Rodziny Radia Maryja. Wzięli udział w Europäisches Blasmusikfestival w Bad Schlemie (Niemcy), obchodach 700 lat Czarnego Potoku, 10-leciu Szkoły Muzycznej I stopnia w Łącku oraz 70-leciu OSP KSRG Kadcza. W 2017 r. odbyło się również nagranie nowej płyty i umieszczenie jej w Albumie Jubileuszowym, powstała również Monografia Orkiestry.

Przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łącku  działa również **Zespół Regionalny** **„Górale Łąccy”** (kierownik: Łukasz Ukleja), który podobnie jak orkiestra uświetnia wszystkie regionalne, i nie tylko, imprezy, prezentując oryginalny folklor górali białych. Największym sukcesem zespołu w 2017 r. było zdobycie Zbójnickiej Ciupagi, czyli najwyższej nagrody za taniec zbójnicki w trakcie ‘Góralskiego Karnawału” w Bukowinie Tatrzańskiej. 10 lutego Górale Łąccy kierowani przez Łukasza Ukleję, wystąpili w konkursie tańca zbójnickiego. Brawurowy, niezwykle żywiołowy taniec z mnóstwem trudnych figur, takich jak podcinany, czy przerzucany został wykonany bezbłędnie. Owacje długo nie milkły po występie. Jury zadecydowało więc o przyznaniu pierwszej nagrody łąckim góralom. Z kolei śpiewacza grupa dziewczęca zdobyła III miejsce na Jubileuszowej 35 Druzbacce w Podegrodziu. Zespół wziął również udział w Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu, w trakcie którego zaprezentował Wesele łąckie, uzyskując wyróżnienie „za sposób przedstawienia tradycyjnego wesela górali łąckich”. W ramach Tygodnia Kultury Beskidzkiej zaprezentował się z kolei w Makowie Podhalańskim. Poza tym wziął udział m.in. w I Festiwalu Kultur Pogranicza w Krynicy, w dożynkach w Dobrej, w Hubertusie w Krynicy oraz w koncercie charytatywnym „Gramy dla Kasi” w remizie OSP w Łącku.

Przy Gminnym Ośrodku Kultury w Łącku działa **Grupa Teatralna „Berecik”** (opiekun Bernadetta Wąchała-Gawełek). W zajęciach uczestniczą dzieci i młodzież z gminy Łącko. Na Gminnym Przeglądzie Grup Kolędniczych „Herody” z tej grupy zdobyły I miejsce, zaś na Powiatowym Przeglądzie „Sądeckie kolędowanie” II. Tradycyjnie już dla mieszkańców Łącka i parafii Wola Piskulina zostało zaprezentowane widowisko bożonarodzeniowe pt. „Wielkie Rzeczy uczynił mi…”.  
Po raz pierwszy również grupa wzięła udział w Posiadach Teatralnych na Orawie, czyli 5 Małopolskich Spotkaniach Teatrów Amatorskich i za spektakl „Król wschodzącego słońca” zdobyła III miejsce. Z kolei na XXII Powiatowym Przeglądzie Teatrzyków Dziecięcych i Młodzieżowych w Starym Sączu za autorski spektakl o św. Kindze zdobyła I miejsce. Członkowie grupy teatralnej brali również udział w uroczystościach patriotycznych oraz u boku zawodowych aktorów w zorganizowanym po raz pierwszy Narodowym Czytaniu, w roku 2017 „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.

Przy Gminnym Ośrodku Kultury działa **Ognisko Muzyczne**. Umożliwia ono wszystkim chętnym naukę gry na takich instrumentach jak: gitara, saksofon, akordeon – nauczyciel Piotr Matusiewicz, pianino – Mariusz Gorczowski, skrzypce – Agata Pańszczyk, trąbka i instrumenty dęte, teoria muzyki – Marek Lipień, śpiew – Monika Rębilas. Obecnie na zajęcia uczęszcza blisko 80 dzieci. Popularność Ogniska Muzycznego w społeczności ciągle rośnie, o czym świadczą młodzi ludzie, zasilający po edukacji ogniskowej szeregi zespołów wokalno-instrumentalnych, czy też orkiestry.

Przy Gminnym Ośrodku Kultury działają również **warsztaty plastyczne**, w którym w trzech grupach prowadzone są zajęcia z zakresu malarstwa i różnych technik plastycznych. Zajęcia prowadzi Magdalena Leszko, a aktualnie w zajęciach uczestniczy ok. 60 dzieci. Uczestniczka warsztatów Natalia Leszko w konkursie zorganziowanym przez KRUS pn. „Bezpiecznie na wsi to podstawa – środki chemiczne to nie zabawa” zdobyła kolejno w etapach szkolnym, powiatowym i wojewódzkim zajęła pierwsze miejsce, z kolei w czwartym (ogólnopolskim) etapie Natalia zdobyła wyróżnienie.

**Kółko szachowe** (inst. Witold Majerski) rozwija u dzieci i młodzieży zamiłowanie do tej królewskiej gry. Uczestnicy biorą udział w turniejach, gdzie zdobywają nagrody indywidualnie i drużynowo. W II edycji Turnieju Pięciu Gmin w 2017 r. najlepsze wyniki osiągnęli wedle roczników ur. w 2000 r. i starsi – wśród kobiet II m-ce Zuzanna Lisiecka, rocznik 2001-2003 – IV m. Miłosz Mikołajczyk, rocznik 2004-2006 – m. V Lucjan Basiaga wśród chłopców, m.VI – Gabriela Lisiecka wśród dziewcząt.

Gminny Ośrodek Kultury w Łącku ma również pieczę nad **Izbą Regionalną** w Łącku, w której zgromadzone są zbiory związane z łącką ziemią – dokumenty, sprzęty codziennego użytku, stroje, zdjęcia, publikacje. Izbę w roku 2015 odwiedzili m.in.: przedszkolaki z Samorządowego Przedszkola w Łącku, Jazowsku, uczniowie ZSG w Łącku, a także turyści odwiedzający Gminę Łącko.

W 2017 r. rozpoczęła się również realizacja dwóch projektów.

- Otrzymaliśmy dofinansowanie w ramach Programu „Infrastruktura domów kultury” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na działanie pn. „Poszerzenie oferty edukacyjnej Ogniska Muzycznego w Łącku". Zakupiliśmy sprzęt multimedialny do przeprowadzenia zajęć, a także instrumenty.

- Jesteśmy również partnerami projektu pn. „Odkrywanie skarbów dziedzictwa południowej Małopolski”. Liderem tego projektu jest stowarzyszenie Klub Sportowy „Bór”, zaś pozostałymi partnerami: Babiogórskie Centrum Kultury w Zawoi, Gminny Ośrodek Kultury w Łącku, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury im. Danuty Szaflarskiej w Piwnicznej Zdroju, Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej oraz Fundacja Mapa Pasji. Celem projektu jest udokumentowanie różnymi metodami niematerialnego dziedzictwa kulturowego (takiego jak historia, zwyczaje, legendy, obrzędy, medycyna ludowa, przepisy kulinarne, wzory stosowane w rękodziele i architekturze, gwara, przyśpiewki itp.) południowej Małopolski poprzez: badania naukowe, zaangażowanie lokalnej społeczności – w szczególności lokalnych instytucji kultury, młodzieży i seniorów, a następnie rozwój turystyki dziedzictwa dzięki prezentacji i upowszechnieniu tego dziedzictwa w atrakcyjnej, nowoczesnej formie: stworzenie sieci 50 questów, portalu internetowego i aplikacji mobilnej.

**Praca ciągła GOK:**

-         Prowadzenie działalności administracyjnej, archiwizacja działalności

-         Próby Orkiestry Dętej im. T. Moryto (wtorek, piątek) i Zespołu Regionalnego „Górale Łąccy" (środa, piątek).

-         Nauka gry na instrumentach muzycznych (codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach popołudniowych)

-         Zajęcia koła plastycznego (wtorek-piątek)

- Zajęcia teatralne (piątek)

-        Stały kontakt z okolicznymi jednostkami kulturalnymi, placówkami oświatowo – wychowawczymi i innymi organizacjami

-         Wydawanie kwartalnika „Wiadomości Łąckie".